



MUSEO
CASAPLOS ABUELOS
DE SONSÓN

INFORME DE GESTIÓN

VIGENCIA 2025

MISIÓN



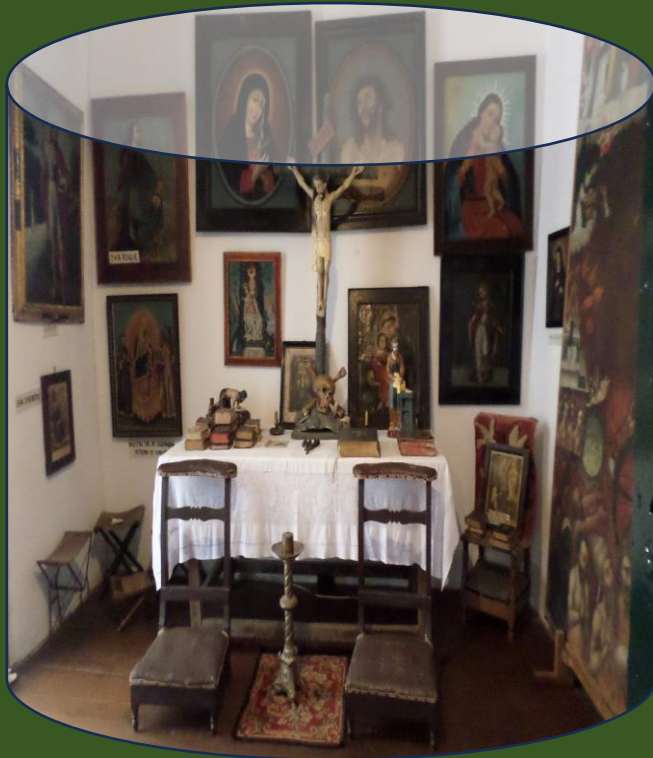
Somos un centro de conservación, fomento, investigación y divulgación de historias contadas a partir de objetos representativos de diferentes épocas, con el fin de mantener vivo el capital cultural del municipio de Sonsón para proyectarlo hacia el mundo.

VISIÓN



En 2030 seremos un referente internacional en la promoción de tradiciones culturales, a través del diálogo plural con la sociedad y vocación de servicios de valor para nuestra sostenibilidad institucional.

VALORES CARACTERÍSTICOS



- Conservación del valor histórico para mantener viva las tradiciones.
- Servicio a la sociedad como manera de hacer parte activa de la gestión cultural.
- Investigación del patrimonio para el conocimiento continuo.
- Promoción de las tradiciones por medio de la educación y la comunicación.

ASAMBLEA GENERAL DE MIEMBROS TITULARES Y ACTIVOS - 2026

Sra. Soledad Henao de Restrepo	Prof. Claudia Milena Orozco Sánchez	Lic. María Gladis Restrepo Tangarife
Prof. Carlos Augusto Murillo Osorio	Sr. Alfonso Villegas Botero	Prof. Edwin Alonso Galeano Pareja
Prof. José Fdo. Botero Grisales	Prof. Andrés Quintero Marín	Sra. Conchita Gómez Correa
Prof. Gertrudis Arroyave Valencia	Srta. Amanda Villegas Escobar	Prof. Claudia Patricia Alarcón Orozco
Prof. Jairo López Arenas	Pbro. Carlos Alberto Henao Jaramillo	Prof. Andrea Estefanía Marín Ruíz
Prof. José de J. Pavas Martínez	Prof. Luis Guillermo López Bonilla	
Prof. Margarita Ramírez Gómez	Sr. Danny Alberto Loaiza Marín	
Sra. Luzmila Agudelo Montoya	Sr. Gustavo Martínez Arias	
Prof. María Gabriela Grisales Restrepo	Prof. Sebastián Yarce Gil	

MIEMBROS JUNTA DIRECTIVA - 2025



Presidenta y Representante Legal	Prof. María Gabriela de Grisales Restrepo
Vicepresidente	Prof. Luis Guillermo López Bonilla
Secretario	Vacante
Tesorero	Prof. José Fernando Botero Grisales
Vocal	Claudia Patricia Alarcón Orozco
Vocal	Vacante
Fiscal	Vacante

COMPONENTE 1. GESTIÓN DE RECURSOS

PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	CONTRATO FIRMADO	ENTIDAD FINANCIADORA	OBJETIVO	VALOR
La Pirinola: Donde todos y todas ponen, todos y todas ganan. Museo Vivo, Economías Culturales y Ancestrales Activas.	Convenio de Cooperación suscrito entre la Fundación ProAntioquia y su promotora cultural y la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón. aporte de ProAntioquia: \$ 30.000.000 y del museo: \$ 5.000.000	LA FUNDACIÓN PROMOTORA CULTURAL - PROANTIOQUIA	Objetivo General: Fortalecer los procesos de emprendimiento sociocultural y de sostenibilidad de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón mediante la implementación de un modelo de gestión enfocado en la dinamización económica, el aprovechamiento óptimo de los espacios museales, la inclusión de gestores culturales y la difusión de la entidad.	\$ 35.000.000

COMPONENTE 1. GESTIÓN DE RECURSOS

NOMBRE DEL PROYECTO	CONTRATO FIRMADO	ENTIDAD FINANCIADORA	OBJETIVO	VALOR
El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización en la Web de los mercados culturales y de saberes ancestrales en Sonsón - Antioquia., En el marco de la Convocatoria: CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025	Carta Compromiso Nro. 143 de 2025, correspondiente al 60%, y cuyo objeto es: Desarrollar la propuesta: “El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización de los mercados culturales y de saberes ancestrales en Sonsón - Antioquia. El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización en la Web de los mercados culturales y de saberes ancestrales”, identificada con ID 1840	INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA - ICPA	Propuesta seleccionada en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025.	\$ 15.000.000

COMPONENTE 1. GESTIÓN DE RECURSOS

NOMBRE DEL PROYECTO	CONTRATO FIRMADO	ENTIDAD FINANCIADORA	OBJETIVO	VALOR
LICITACIÓN DEL MUNICIPIO DE SONSÓN, PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PES, RECURSOS DEL ICPA	C.I. 050-2025	Convenio Interadministrativo 050 de 2025 ICPA – Municipio de Sonsón y el Convenio de Régimen Especial 013 de 2025, firmado entre el Municipio de Sonsón y el Museo Casa de los Abuelos de Sonsón.	Aunar esfuerzos para fortalecer la tradición cultural de las Fiestas del Maíz, en el marco del C.I. 050-2025.”	\$ 106.490.000

COMPONENTE 1. GESTIÓN DE RECURSOS

NOMBRE DEL PROYECTO	CONTRATO FIRMADO	ENTIDAD FINANCIADORA	OBJETIVO	VALOR
TRAS UN LEGADO DE SABERES, TRADICIONES Y ARTE - ETAPA 2. HACIA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESCUELA DE ARTES Y SABERES ANCESTRALES EN EL MUNICIPIO DE SONSÓN-ANTIOQUIA.	Por firmarse	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LOS ARTES Y LOS SABERES, CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN NACIONAL 2025	Implementar una escuela de artes y saberes ancestrales con jóvenes, adultos y adultos mayores en el municipio de Sonsón - Antioquia, como estrategia para la recuperación, valoración y la activación del patrimonio cultural inmaterial, mediante acciones formativas, encuentros y difusión de los procesos.	\$ 20.127.000

COMPONENTE 1. GESTIÓN DE RECURSOS

NOMBRE DEL PROYECTO	CONTRATO FIRMADO	ENTIDAD FINANCIADORA	OBJETIVO	VALOR
Fortalecer los procesos de conservación documental del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón, mediante la implementación de acciones enfocadas al cuidado de las colecciones documentales, a través de la digitalización y difusión de libre acceso de los documentos de carácter histórico en la Web de la entidad.	Convocatoria para apoyar el fortalecimiento de capacidades técnicas a procesos de conservación y digitalización de acervos bibliográficos y documentales en el país, iniciativa del Grupo de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia en alianza con la Corporación de Desarrollo Social Elite- Corpoelite.	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	Fortalecer los procesos de conservación documental del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón, mediante la implementación de acciones enfocadas al cuidado de las colecciones documentales, a través de la digitalización y difusión de libre acceso de los documentos de carácter histórico en la Web de la entidad.	\$ 5.000.000

COMPONENTE 2. GESTIÓN MUSEAL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



- ❖ **Planificación Estratégica:** Para el año 2025 el Museo Casa de los Abuelos de Sonsón, presentó un total de cinco (5) propuestas a entidades del sector cultural, Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes; El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ICPA; La Fundación promotora Cultural ProAntioquia y el municipio de Sonsón, permitiendo una gestión de \$ 155.127.000, asegurando sostenibilidad y un impacto positivo de la entidad museal.

COMPONENTE 2. GESTIÓN MUSEAL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



❖ **Modernización de la Gestión y Estructura:** La reforma estatutaria que tuvo lugar en el año 2025 ha permitido a la entidad museal una mejor adaptación a sus objetivos estratégicos, a la definición de sus responsabilidades, al fortalecimiento de la Asamblea General y a la toma de decisiones.

❖ **Capacitación del talento humano.** Mediante el Objetivo Específico 1 del Proyecto La Pirinola: se viene Fortaleciendo el modelo de gestión empresarial, a través del acompañamiento y formación a los gestores (as) culturales asociados a la entidad museal y a la práctica de saberes tradicionales - ancestrales, que incrementan los servicios ofertados y mejoran la calidad en la atención al cliente interno y externo.

INVERSIÓN PROYECTO PROANTIOQUIA : \$ 6.141.187

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL

OBJETIVO	ADQUISICIONES	ENTIDAD FINANCIADORA	ADQUISICIONES	INVERSIÓN
Fortalecer el modelo de gestión empresarial, a través del acompañamiento y formación a los gestores (as) culturales asociados a la entidad museal y a la práctica de saberes tradicionales - ancestrales, que incrementan los servicios ofertados y mejoran la calidad...	▪ Dictados 3 Talleres profesionales para la activación de cada una de las salas en: barismo, grabado y fotografía ▪ Reconocido por parte del proyecto el 50% para el pago de honorarios a los gestores (as) culturales durante (4) cuatro meses los fines de semana de mayor afluencia de visitantes al museo.	FUNDACIÓN PROMOTORA CULTURAL PROANTIOQUIA	▪ Realizado un proceso de formación certificada en guianza en Museos, aplicado a la Casa de los Abuelos Museo Folclórico que cubrió Refrigerios, material de trabajo y materiales para talleres	\$ 6.141.187

COMPONENTE 2. GESTIÓN MUSEAL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



- ❖ **Transparencia y Lucha contra la Corrupción:** La creación de la página Web de la entidad a permitido la comunicación abierta, la publicación de informes de sostenibilidad, fomentando la ética y la rendición de cuentas, generando confianza en los grupos de interés (Entes de Control, empleados, turistas, instituciones afines al sector).

La contratación de una contadora para el año 2025, permitió a la entidad museal: hacer uso del software contable gratuito SIGO; la presentación oportuna de informes a los entes de control, el pago cumplido de los impuestos del nivel nacional, departamental y municipal y un aprendizaje constante sobre las buenas prácticas contables.

INVERSIÓN RECURSOS PROPIOS \$ 4.152.664,00

COMPONENTE 2. GESTIÓN MUSEAL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



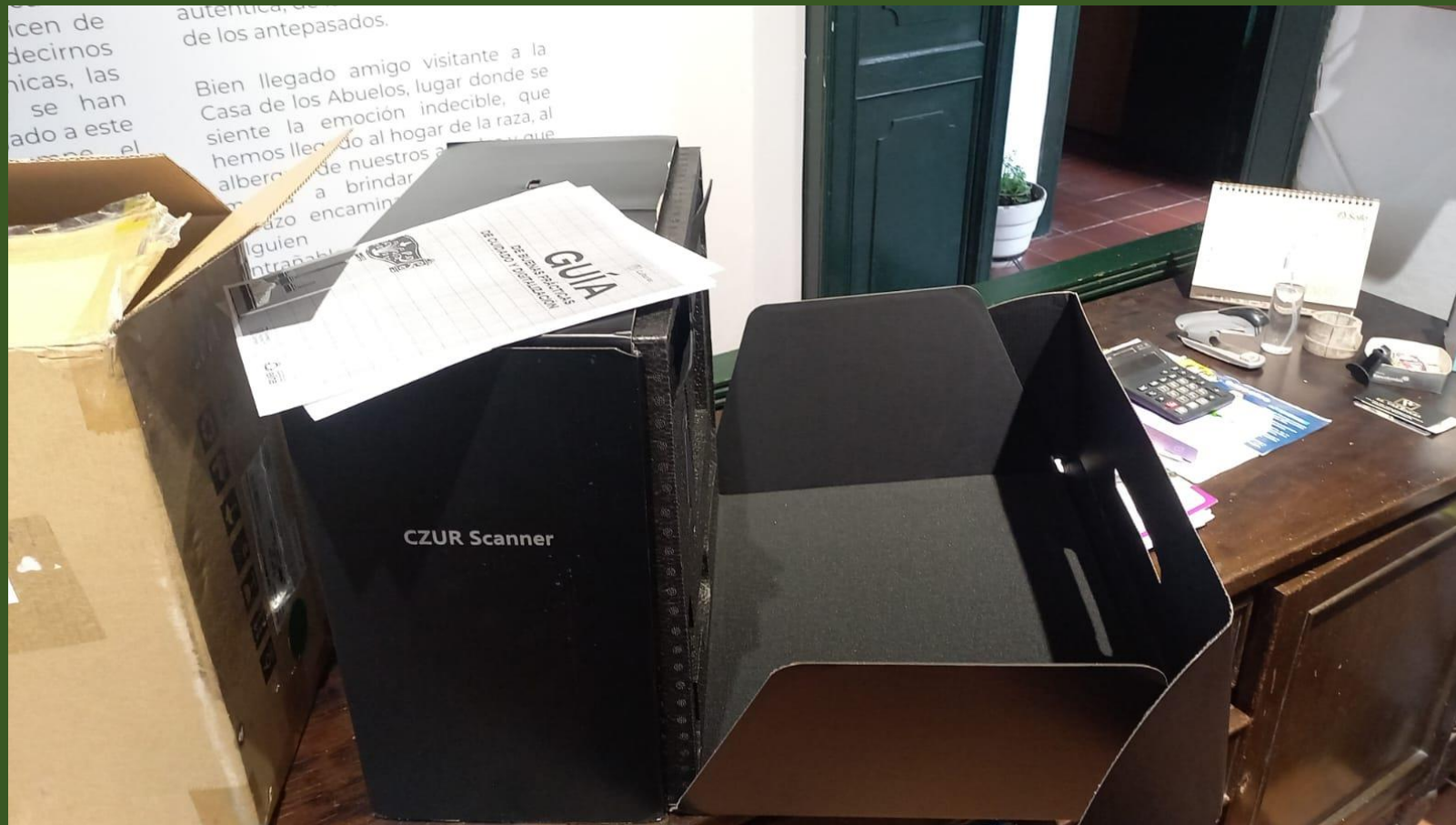
•**Transformación Digital:** para optimizar la gestión y mejorar la interacción con los ciudadanos, el museo incorporó a sus tecnologías de la información, su página web oficial <https://www.museocasadelosabuelos.org/>, gracias a los proyectos: La Pirinola con su objetivo específico 3 y la actividad 3.2: Creación, diseño y pago del hosting de la página Web institucional de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón y el proyecto: El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización en la Web de los mercados culturales y de saberes ancestrales en Sonsón – Antioquia, Convocatoria Estímulos a la Creación 2025 del Ministerio de Cultura.

**INVERSIÓN CONVOCATORIAS II. MINISTERIO DE LAS
CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES \$ 4.000.000**

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

OBJETIVO	ADQUISICIONES	ENTIDAD FINANCIADORA	ADQUISICIONES	VALOR
Fortalecer los procesos de conservación documental del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón, mediante la implementación de acciones enfocadas al cuidado de las colecciones documentales, a través de la digitalización y difusión de libre acceso de los documentos de carácter histórico en la Web de la entidad.	1. Un (1) Escáner portátil, manual, para escaneo de documentos en formato A3, escaneos con resolución de 24 megapíxeles, 320 dpi y software para reconocimiento óptico de caracteres. Peso de 3,6 kilos. 2. Un (1) trípode expansivo, metálico, para uso con celular y cámara fotográfica. Peso de 1 kilo. 3. Un (1) disco duro externo marca Western Digital con capacidad para 2 Terabytes de información digital. Peso 1 kilo.	BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	4. Una (1) brocha de cerda suave para limpieza de documentos. 5. Una (1) plegadera de hueso para actividades de preparación física de documentos. 6. Una (1) espátula metálica en acero inoxidable para actividades de preparación física de documentos. 7. Un (1) paño de microfibra para limpieza del escáner. 8. Una (1) guía de buenas prácticas de cuidado.	\$ 5.000.000

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES



Escáner portátil, manual, para escaneo de documentos en formato A3, escaneos con resolución de 24 megapíxeles, 320 dpi y software para reconocimiento óptico de caracteres.

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

OBJETIVO	ADQUISICIONES	ENTIDAD FINANCIADORA	ADQUISICIONES	INVERSIÓN
Dotar a la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón, con los equipos y materiales necesarios, que le permitan la dinamización de la estrategia: Museo Vivo, Economías Culturales y Ancestrales Activas.	- Una cafetera águila - Una cámara fotográfica digital y trípode - Impresora canon selphy cp1500 e insumos para impresión - Organización de un punto de venta. - Arreglo de vitrina	FUNDACIÓN PROMOTORA CULTURAL PROANTIOQUIA Cofinanciación Museo \$1.000.000	- Compra de sello seco, tintas y papeles para la imprenta - Adquisición de una primera base de artesanías elaboradas en Sonsón: canastos en bejuco de chagualo, artesanías menores, hierro forjado, entre otros. - Adecuación de set fotográfico	\$ 14.381.187

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

Estrategia de sostenibilidad: Venta de café preparado y en grano a los visitantes del museo. ventas secundaria de “parva” y productos locales.



Cafetera Aguila

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES



En el mes de julio, de 2025, el Museo recibió la visita de las profesionales:

Marina Arango, Yelena Mendoza y Adriana Gonzáles del Ministerio de Cultura, Archivos Audiovisuales. Programa Memoria Audiovisual Colombiana. Desde sus diferentes disciplinas avalaron positivamente nuestras colecciones, sobre todo las relacionadas con La Sala Fotográfica y la Sala el Oratorio, para las cuales dejaron algunos consejos y pautas para su manejo, preservación, conservación y difusión.

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES



Vajilla de porcelana elaborada en Inglaterra hace más de 150 años. Donación de la Familia Giraldo Múnera.

A la Izquierda, el Señor Juan Carlos Giraldo, miembro de la familia donante. A la derecha, el Sr. Alfonso Villegas Botero, de la Asamblea General, quien gentilmente se encargó de la recepción y entrega de la donación al museo.

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL

OBJETIVO	PRODUCTOS	ENTIDAD FINANCIADORA	PRODUCTOS	INVERSIÓN
Implementar una escuela de artes y saberes ancestrales con jóvenes, adultos y adultos mayores en el municipio de Sonsón - Antioquia, como estrategia para la recuperación, valoración y la activación del patrimonio cultural inmaterial, mediante acciones formativas, encuentros y difusión de los procesos.	Dinamizada la oferta formativa en artes y oficios tradicionales en la zona urbana del municipio de Sonsón, a través de talleres experienciales en cinco saberes ancestrales con población joven y adulta.	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN NACIONAL 2025	- Difundido el proyecto a través de diferentes estrategias que posibilitaron la divulgación de los resultados del proyecto. - Garantizar todos los aspectos de coordinación, apoyo logístico y comunicacional, necesarios, que garanticen la calidad en la ejecución del proyecto.	\$ 20.127.000

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL



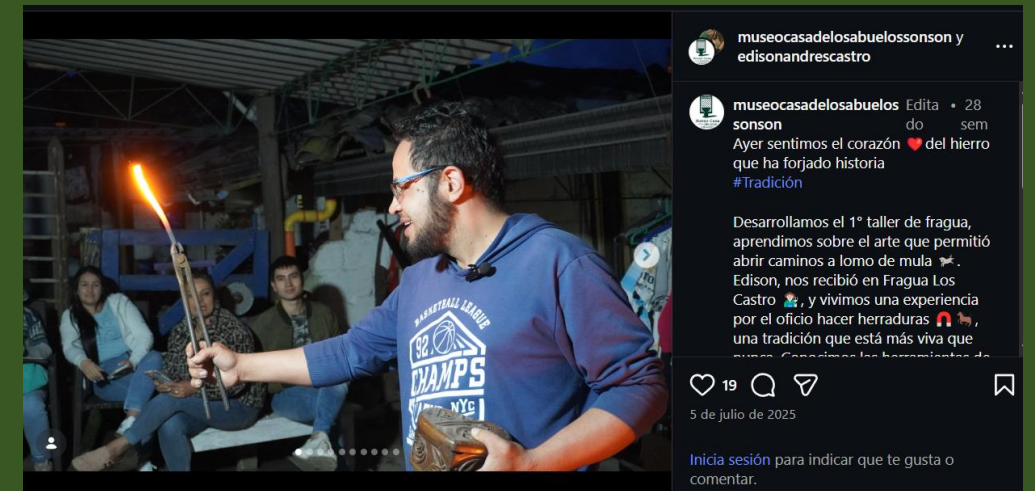
Socialización del proyecto con la comunidad

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL



Talleres de formación en artes y saberes, Cocinas del Maíz, Fragua y herradura, juegos tradicionales, jardinería y huertas caseras, tipografía e imprenta, cestería en bejuco de chagualo, entre otros.



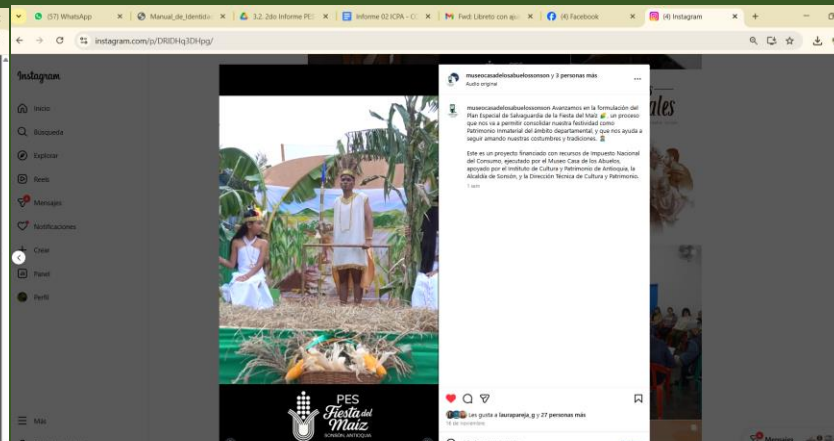
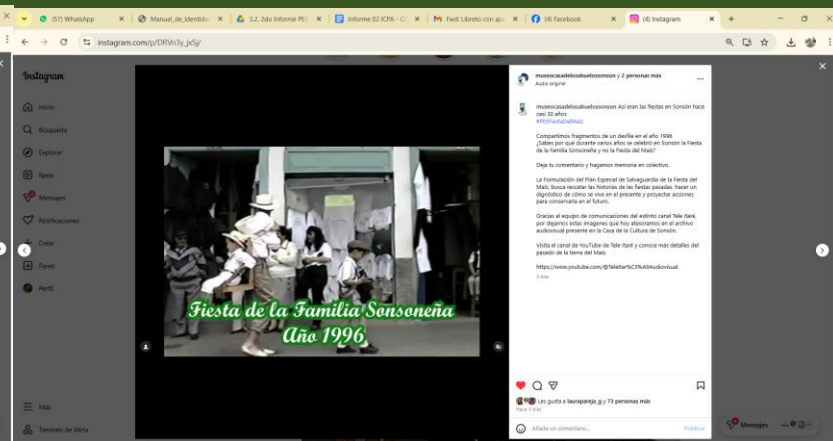
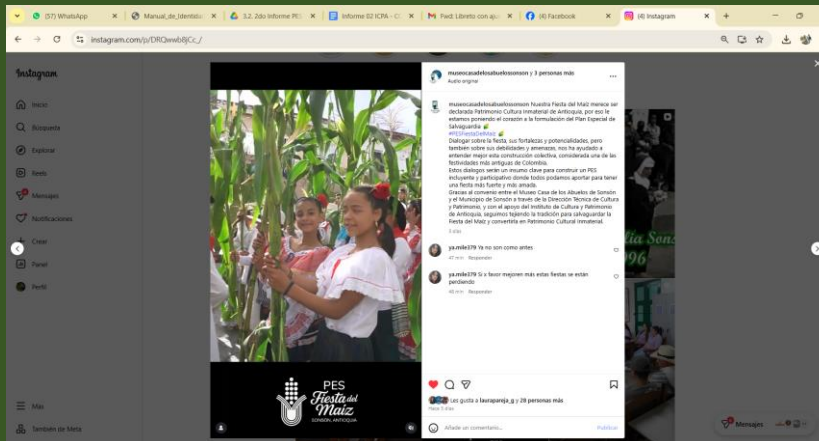
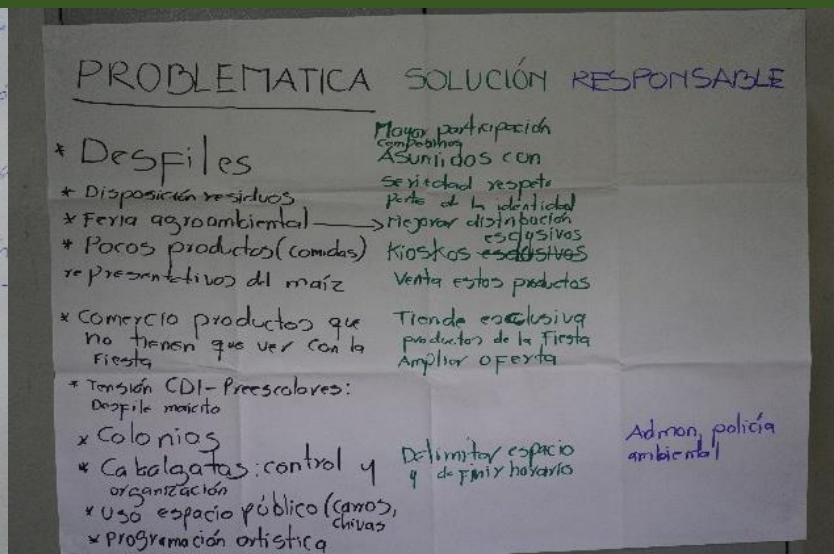
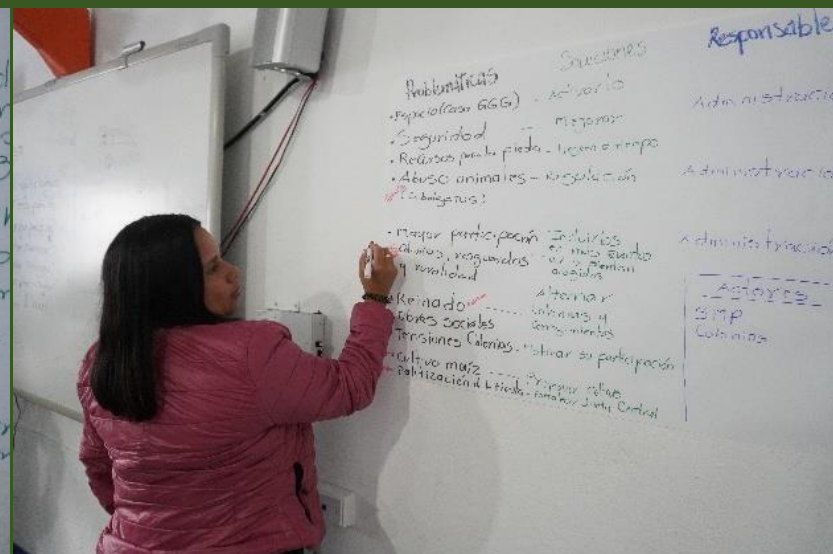
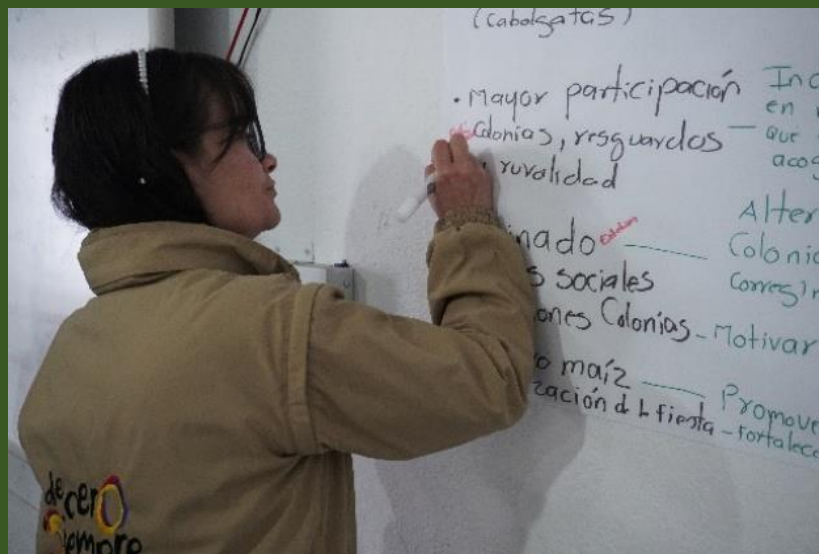
COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL

OBJETIVO	ADQUISICIONES	ENTIDAD FINANCIADORA	ADQUISICIONES	INVERSIÓN
Aunar esfuerzos para fortalecer la tradición cultural de las Fiestas del Maíz	- Diseñados cuatro programas cada uno compuesto por tres y cuatro proyectos. - Desarrollado de manera participativa y comunitaria un diagnóstico integral de la manifestación Fiesta del Maíz del Municipio de Sonsón, Antioquia.	Convenio Interadministrativo 050 de 2025 ICPA – Municipio de Sonsón y el Convenio de Régimen Especial 013 de 2025, firmado entre el Municipio de Sonsón y el Museo Casa de los Abuelos de Sonsón.	- Promovidos espacios de formación, diálogo y sensibilización entorno al patrimonio cultural inmaterial, como lo es la tradición cultural Fiesta del Maíz, generando sentido de pertinencia, y aportando a la salvaguardia de la manifestación cultural Fiesta del Maíz - Implementado un programa transversal de apropiación social de la manifestación cultural Fiesta del Maíz, que incluye eventos de integración social y productos de difusión físicos y virtuales.	\$ 106.490.000

COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL



COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL

Taller: Formulación del

Plan Especial de Salvaguardia de la Fiesta del Maíz

Te invitamos a participar en este espacio para seguir avanzando en la conservación de nuestra fiesta tradicional.

Martes 18 | 2:00 | Casa de la Cultura
de noviembre | p.m. | Roberto Jaramillo Arango











¿Para qué sirve el

Plan Especial de Salvaguardia - PES de la Fiesta del Maíz de Sonsón?

Este PES sirve, entre otros aspectos, para trazar una hoja de ruta que contribuya a mantener viva la manifestación a futuro y la fortaleza. Además para que la manifestación sea incluida en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial – LRPCI – del departamento.












Estamos formulando el

Plan Especial de Salvaguardia de la Fiesta del Maíz

En los talleres para la formulación del PES, los participantes de diversos sectores, hicieron sus aportes para describir la manifestación y sus principales características, identificar los momentos y lugares donde se desarrolla la Fiesta, con el fin de conocer su estado actual y hacer propuestas para su salvaguarda












¿Cuál es su relación con la

Fiesta del Maíz?

Represento el maíz sonsoneño, represento o tradicional de mis padres que me dejaron esta tradición; no la quiero dejar acabar.
En la Fiesta del Maíz me representa lo que hago de maíz: que son las arepas, las tortas, la natilla, los tamales. Alicia Mejía












COMPONENTE 3. GESTIÓN DE COLECCIONES

PATRIMONIO INMATERIAL



COMPONENTE 4. GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA



Adecuación de servicios sanitarios con recursos propios

COMPONENTE 4. GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA



Mantenimiento de la huerta casera con recursos propios



Mantenimiento de infraestructura con recursos propios

COMPONENTE 4. GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA



Adecuación de set fotográfico
Recurso Proyecto ProAntioquia **\$1.000.000**

COMPONENTE 4. GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA

Montaje de la Sala Alfredo Correa Henao
Recurso proyecto Trayectorias II.
\$2.000.000



COMPONENTE 4. GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA

TRÁMITE CONSTRUCCIÓN BODEGA



Museo Casa
de los Abuelos
de Sonsón

Sonsón, enero de 2025

Señores (as)

PLANEACIÓN MUNICIPAL

COMISIÓN DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE SONSÓN

Municipio de Sonsón

La Ciudad.

Referencia: Solicitud concepto de viabilidad para la construcción de una bodega de una (1) planta, cuyo objetivo es el almacenamiento preventivo y de conservación de los bienes museales y las colecciones inactivas de La Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón.

Cordial Saludo,

Municipio de Sonsón	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN	Código: 150.09.05
		Fecha Actualización: Resolución 032 del 16 marzo de 2016
		Versión:3

SPM – 041

Sonsón, 07 de marzo de 2025

Señora

MARÍA GABRIELA DE GRISALES RESTREPO

Representante legal

La Casa de los Abuelos, Museo Folclórico de Sonsón.

Municipio de Sonsón, Antioquia

Asunto: Respuesta solicitud de concepto de viabilidad solicitado bajo radicado municipal N° 000220 del veintinueve (29) de enero (01) de la presente anualidad (2025).

En respuesta a la solicitud presentada y conforme a las facultades otorgadas mediante el Decreto Municipal N° 067 del veinticinco (25) de julio (07) del año dos mil veintidós (2022), esta Secretaría de Planeación, presentará a continuación la información completa, clara y conforme a su requerimiento, en el siguiente sentido:

Municipio de Sonsón	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN	Código: 150.09.05
		Fecha Actualización: Resolución 032 del 16 marzo de 2016
		Versión:3

SPM – 168

Sonsón, 03 de Julio de 2025

Señora

MARÍA GABRIELA DE GRISALES RESTREPO

Representante legal.

La Casa de los Abuelos, Museo Folclórico de Sonsón.

Municipio de Sonsón, Antioquia

Asunto: Respuesta solicitud de concepto de viabilidad solicitado bajo radicado municipal N° 001435 del diez (10) de junio (06) de la presente anualidad (2025).

En respuesta a la solicitud presentada y conforme a las facultades otorgadas mediante el Decreto Municipal N° 067 del veinticinco (25) de julio (07) del año dos mil veintidós (2022), esta Secretaría de Planeación, presentará a continuación la información completa, clara y conforme a su requerimiento, en el siguiente sentido:

Sonsón, 12 de marzo de 2025

Señores planeación municipal

Sonsón, Antioquia

Asunto: Entrega de correcciones

Por medio de la presente y actuando en representación del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón, Yo María Gabriela Grisales Restrepo identificada con cedula de ciudadanía N°22.100.696, me permito dirigirme a su despacho para hacer entrega del acta de observaciones N°008 del proyecto con radicado municipal N°3011 de 2025. Agradezco su pronta colaboración.

Maria Gabriela Grisales Restrepo
C.c. 22.100.696
3104067898



Museo Casa
de los Abuelos
de Sonsón

Sonsón, Antioquia 9 de junio de 2025

Arquitecta:

MARÍA CAMILA MORENO CARDONA

Secretaría de Planeación

Municipio de Sonsón

Señores:

COMITÉ DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Municipio de Sonsón

La Ciudad.

Asunto: Respuesta a su oficio 00314 del 20 de marzo de 2025

Referencia: Solicitud de viabilidad técnica y jurídica por parte del ente municipal, con el objetivo de adelantar estudios y diseños tendientes a la construcción de una bodega de almacenamiento y custodia de obra mueble del museo Casa de los Abuelos.

Sonsón, Antioquia, 5 de diciembre de 2025

Señores
Secretaría de Planeación Municipal
Municipio de Sonsón
Antioquia

Asunto: Radicación de documentación para trámite de reconocimiento arquitectónico, estructural y ampliación de bodega – Museo Casa de los Abuelos de Sonsón

Respetable señores

Yo, **MARÍA GABRIELA DE GRISALES RESTREPO**, identificada con cédula de ciudadanía No. 22.100.696, actuando en calidad de representante legal del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón, del inmueble "Museo Casa de los Abuelos", ubicado en el municipio de Sonsón, ubicado en la Calle 8ra N° 1 – 32 de Sonsón - Antioquia, respectivamente me permito informar que voy a iniciar ante esa dependencia el trámite de reconocimiento arquitectónico, estructural y ampliación de la bodega existente en dicho inmueble.

En cumplimiento de la normatividad urbanística y de construcción vigente, y de los requisitos solicitados por la Secretaría de Planeación Municipal para este tipo de trámite, adjunto para su estudio y revisión la siguiente documentación:

1. Formulario de solicitud de trámite de reconocimiento y ampliación, debidamente diligenciado.
2. Copia del certificado de Existencia y Representación Legal.

Elaboración de planos y gestiones de
licenciamiento para La bodega \$
9.000.517. Recurso Proyecto Trayectorias
II Mincultura

Realización de gestiones bancarias y
administrativas (trámites bodega).
\$2.400.000. Recurso Proyecto
Trayectorias II. Mincultura

DECLARACIÓN EXTRAJUDICIAL
NÚMERO 148
(D.L. 1567 DEL 14 DE JULIO DE 1989 Y ART. 442 DEL C.P.)
NOTARÍA ÚNICA DEL CÍRCULO DE SONSON
HUMBERTO VÁSQUEZ TORO
SONSÓN (ANTIOQUIA)

ACTA DE RECEPCIÓN DE DECLARACIÓN CON FINES EXTRAJUDICIALES
En el Municipio de Sonsón, Departamento de Antioquia, República de Colombia, a las seis (06) días del mes de marzo de dos mil veintidós (2022), ante mí, **HUMBERTO VÁSQUEZ TORO**, NOTARIO ÚNICO DEL CÍRCULO NOTARIAL DE SONSON, comparecieron los señores **MARÍA GABRIELA DE GRISALES RESTREPO** con el fin de rendir declaraciones para fines extrajudiciales, de conformidad con las disposiciones del Decreto 1557 del 14 de julio de 1989 y quien procede a hacer bajo la gravedad del juramento que se conoce prestado conforme lo dispone el artículo 442 del código de penal y en los siguientes términos:

PRIMERO: Mi nombre es como queda expresado **MARÍA GABRIELA DE GRISALES RESTREPO**, tengo 71 años cumplidos, vivo en la siguiente dirección: calle 19 A número 7-11 Barrio Buenos Aires, soy de profesión Archivista, hija de Gabriel de Jesús y María del Carmen, de estado civil casada con cédula número 310.406.78.98, identificada con la cédula de número 22.100.696 expedida en Sonsón.

SEGUNDO: Como ya lo exprese declare bajo la gravedad del juramento sobre los siguientes hechos, que son personales.

1. Declaro que, en el Certificado de Libertad, expedido por la Oficina de Registro de Instrumentos Públicos del Municipio de Sonsón, se observa que el predio distinguido con la Mensura Insular No. 026-1962, aparece a nombre del **MUSEO FOLCLÓRICO TOMAS CARRASQUILLA DE SONSON**, entidad que actualmente no existe.

2. Declaro que el inmueble desde hace más de cuarenta (40) años, hace parte integrante de la estructura física y arquitectónica del Museo LA CASA DE LOS ABUELOS, y desde esa época se ha tenido una posesión material quenta y pacífica. En sus diferentes salas se exhiben de manera permanente y cotidiana exposiciones, costumbres, historias y anécdotas, que son referentes culturales de la Región. Además el **MUSEO CASA DE LOS ABUELOS DE SONSON**, siempre ha cancelado los impuestos respectivos.

3. Declaro que la anterior afirmación, con el propósito de dar cumplimiento al requisito exigido por la Secretaría de Planeación del Municipio de Sonsón, en la comunicación fechada el día diez (02) de febrero de 2026, en respuesta a la solicitud presentada por la suocra, el cinco (05) de diciembre de 2025, con radicado No. 00011.

4. Finalmente deseo agregar que, por decisión de la Honorable Asamblea General de nuestra institución, el nombre actual del museo es **MUSEO CASA DE LOS ABUELOS DE SONSON**, y así ha quedado registrado en la Cámara de Comercio y ante la Dan.

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL

CELEBRACIONES Y EVENTOS



La Casa de los Abuelos Museo Folclórico está con eh.kiay y periodicoelparamo. 2 de mayo de 2025 -

Mil Veces Jesús
 Este 3 de mayo, te invitamos a un momento especial de oración, recogimiento y contemplación.
 Acompáñanos en el Rezo de los Mil Jesús, una tradición de fe que honra la memoria, la entrega y el amor infinito del Señor.

Viernes, 3 de mayo
 4:00 p.m.
 Museo Casa de los Abuelos – Sonsón

Organiza: Museo Casa de los Abuelos y Alcaldía de Sonsón
 #MilVecesJesús #RezoDeLosMilJesús #Fe #Tradición #Sonsón

Mil Veces Jesús

03 de mayo. 4:00 p.m. Museo Casa de Los Abuelos.

Te invitamos a vivir un acto de fe, memoria y contemplación. Mil representaciones de Jesús, que nos recuerdan su entrega.

Celebración día de la Santa Cruz. 70 años de tradición museal

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL

CELEBRACIONES Y EVENTOS



La Casa de los Abuelos Museo Folclórico
27 de noviembre de 2025 · 🌐

Nos alegra invitarles a la apertura del Museo Vivo 🏠 y la Sala Fundadores 🧑🏻🧑🏻, un espacio que busca fortalecer la memoria histórica y cultural del municipio.
[#MuseoVivo](#)

Durante la jornada, los asistentes podrán disfrutar de un Concierto Navideño a cargo de "Los Gatos Coro", además de la presentación oficial de la estrategia Museo Vivo – Economías Dinámicas y la inauguración de la nueva Sala Fundadores.

Esta apuesta busca activar experiencias vivas como la Tienda de don Toto Marulanda, la Imprenta y la Fotografía Venus, donde personajes de época le dan vida al Museo.

La actividad se realizará el 30 de noviembre a las 10:30 a.m. en el Museo Casa de los Abuelos, gracias a la organización conjunta del museo, Proantioquia @proantioquia y @culturasonsón

Te esperamos para celebrar unidos el fortalecimiento de nuestras apuestas museales, y para darle la bienvenida a la navidad.

Apertura del

Museo Vivo

Y Sala Fundadores



Explora en el

Museo Vivo

La Tienda de Don Toto Marulanda



Visita el Museo Casa de los Abuelos de Sonsón y disfruta de un delicioso Café en la Tienda de don Toto Marulanda, acompaña con galletitas y adquiere aquí los dulces más preciados por las abuelas del siglo XX.

Explora en el

Evento Museo Vivo y Sala Fundadores

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL

CELEBRACIONES Y EVENTOS

La Casa de los Abuelos Museo Folclórico
15 de agosto de 2025

Ven al Museo Casa de los Abuelos y revive las memorias de tus ancestros 🥰
#FiestaDelMaiz 🌽

Comadres y compadres 🥰, en Sonsón hay una experiencia imperdible que te lleva a descubrir las raíces 🏡.

En el Museo Casa de los abuelos, te esperan varias salas de exposición que nos hacen vibrar con la tradición 🌽. En este espacio encontrarás la Sala Arqueológica, la Sala Costumbrista y La Sala Comercial, escenarios 🎭, que tienen mucho por contarte.

Estamos ubicados en la Calle 9 #7-30, en Sonsón, Antioquia. Contamos con guías expertos, que te atenderán como en casa 🏡.

¡Te esperamos! 🌽

VISITA EL

Museo Casa de los Abuelos

En la Fiesta del Maíz 2025, descubre la herencia que te dejaron tus antepasados en nuestro museo



Ven con tu familia y amigos, recorre los rincones de la historia de Sonsón y descubre datos interesantes sobre las costumbres y tradiciones de la familia antioqueña.

Museo Casa de los Abuelos

Yarce Gil Sebastián y 3 personas más
1 vez compartido

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...

✉ casadelosabuelosonson@gmail.com

💰 Rango de precios · \$

★ Aún sin calificación (0 opiniones) ⓘ

Fotos

[Ver todas las fotos](#)



La Casa de los Abuelos Museo Folclórico
22 de diciembre de 2025

Evento de clausura del Plan Especial de Salvaguardia de la Fiesta del Maíz

#PESFiestasDelMaiz 🌽

El pasado jueves 18 de diciembre, nos reunimos para celebrar el cierre del Proyecto Formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la Fiesta del Maíz, financiado con recursos del Impuesto Nacional al Consumo – INC, que otorga el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, mediante convocatoria pública, y que fue ejecutado gracias al convenio interadministrativo entre el Municipio de Sonsón y el Museo Casa de los Abuelos.

Durante los meses de octubre y noviembre, más de 150 personas tuvieron la oportunidad de participar en diversos talleres de construcción colectiva, donde se realizó un diagnóstico de la Fiesta del Maíz, analizando su historia, los eventos que se celebran, los espacios donde se desarrolla la fiesta, las problemáticas que los sonsones evidencian en la festividad, y las soluciones a estos problemas.

Cómo resultado de esta serie de talleres, quedó un consolidado de información que fue analizada e incluida en un documento denominado Plan Especial de Salvaguardia, cuyos aspectos generales fueron socializados, para recibir la validación por parte los portadores de la Fiesta del Maíz. De esta manera el PES será un acuerdo social construido entre todos y todas.

Este evento, se desarrolló usando la metodología de carrusel. Luego de unas intervenciones protocolarias, dividimos a los asistentes en 3 grupos, y cada grupo fue a una base específica, donde conocieron algunos de los resultados del proceso participativo y las acciones de investigación y creación realizadas en el marco del proyecto.

Posteriormente, visualizamos un documental que recogió elementos claves del proceso participativo, firmamos entre todos el Plan Especial de Salvaguardia de la

Evento Clausura del Plan Especial de Salvaguardia de la Fiesta del Maíz, PES

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL

CELEBRACIONES Y EVENTOS



Celebración septiembre mes del Patrimonio cultural



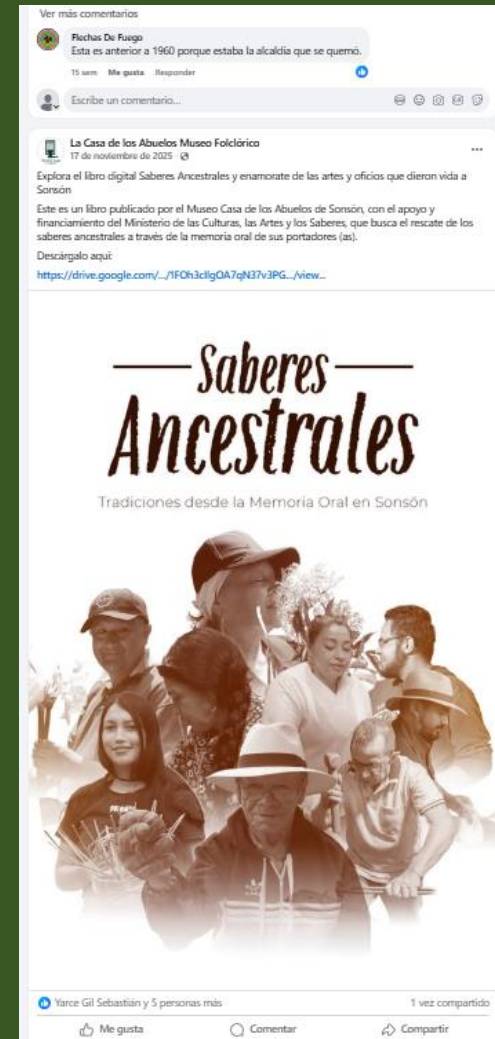
Celebración Noche de las Velitas articulación con el Santuario de Nuestra Señora de la Valvanera

COMPONENTE 4. GESTIÓN CULTURAL

CELEBRACIONES Y EVENTOS



Clausura del Proceso Formativo en artes y oficios ancestrales en Sonsón



Evento Publicación del libro digital: Saberes Ancestrales, tradiciones desde la Memoria Oral en Sonsón.

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL DIFUSIÓN



Creación , diseño y publicación de la página web del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón.

Recursos Proyecto Trayectorias II

\$4.000.000 cofinanciación

Proyecto La Pirinola de

ProAntioquia **\$477.000**

<https://www.museocasadelosabuelos.org/>

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL

DIFUSIÓN



Creación , diseño y publicación de la página web del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón.

Recursos Proyecto Trayectorias II

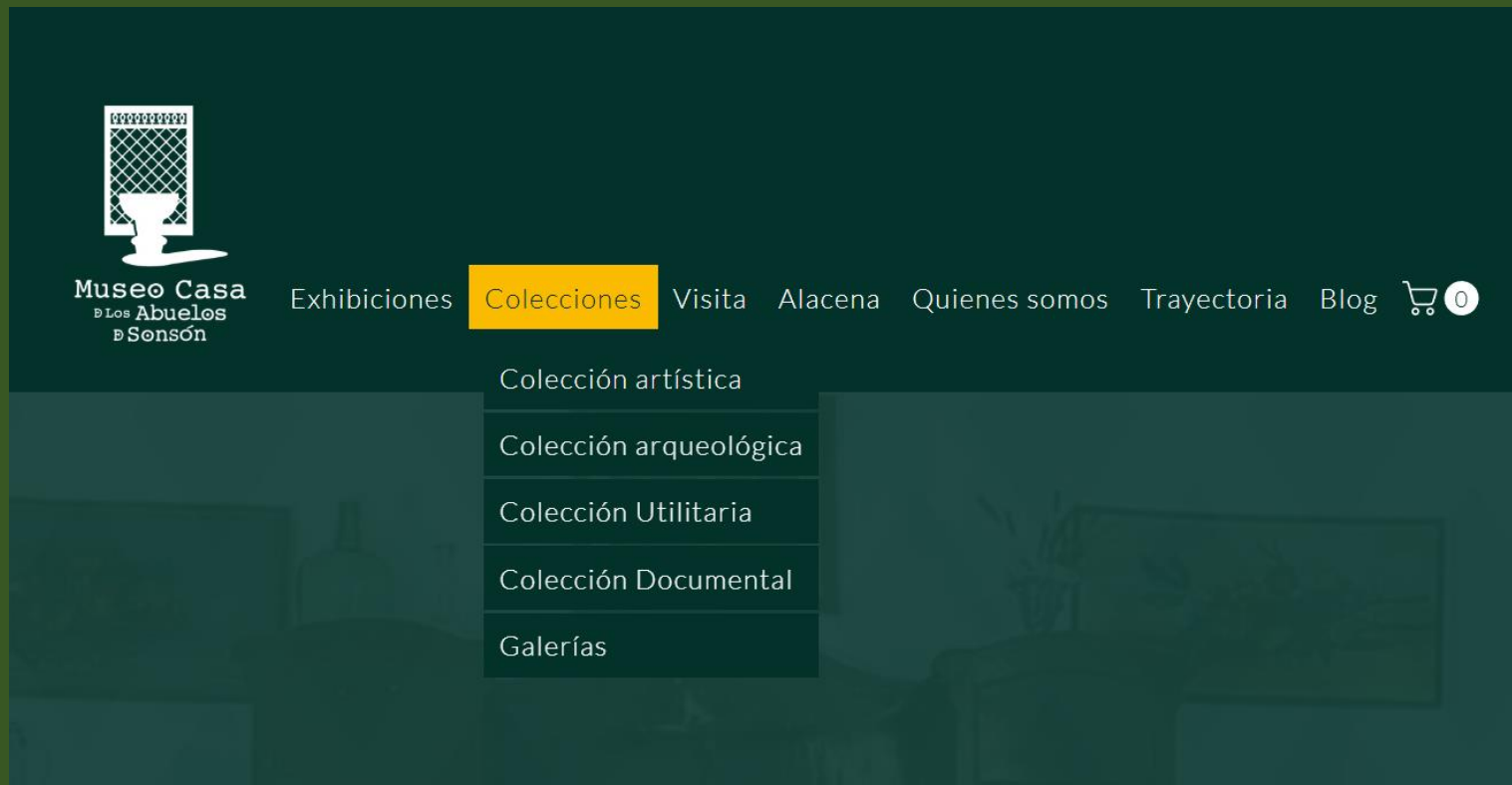
\$4.000.000 cofinanciación

Proyecto La Pirinola de

ProAntioquia **\$477.000**

<https://www.museocasadelosabuelos.org/>

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL DIFUSIÓN



Creación , diseño y publicación de la página web del Museo Casa de los Abuelos de Sonsón.

Recursos Proyecto Trayectorias II

\$4.000.000 cofinanciación

Proyecto La Pirinola de

ProAntioquia **\$477.000**

<https://www.museocasadelosabuelos.org/>

COMPONENTE 5. GESTIÓN CULTURAL DIFUSIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO	CONTRATO FIRMADO	ENTIDAD FINANCIADORA	OBJETIVO	VALOR
El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización en la Web de los mercados culturales y de saberes ancestrales en Sonsón - Antioquia., En el marco de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025	Carta Compromiso Nro. 143 de 2025, correspondiente al 60%, y cuyo objeto es: Desarrollar la propuesta: “El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización de los mercados culturales y de saberes ancestrales en Sonsón - Antioquia. El Museo Casa de los Abuelos en y para la Red. Dinamización en la Web de los mercados culturales y de saberes ancestrales”, identificada con ID 1840	INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA - ICPA	Propuesta seleccionada en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025.	\$ 15.000.000

NUESTRA RAZÓN DE SER LOS TURISTAS Y VISITANTES LA COMUNIDAD



EN 2025 VISITARON
NUESTRO MUSEO 5.021
PERSONAS, DE LAS
CUALES 4.616 FUERON
ADULTOS Y 405 NIÑOS Y
NIÑAS, QUIENES
ADORNARON EL ESPACIO
MUSEAL

NUESTRA RAZÓN DE SER LOS TURISTAS Y VISITANTES LA COMUNIDAD



El Museo recibió la visita de la Dra. Olga Lucía Bongcam Moreno, directora del Clúster Oriente, la directora de Turismo Religioso del Paraguay y su equipo de trabajo. El recorrido tiene como propósito diseñar la primera ruta clúster de turismo religioso del oriente antioqueño.

NUESTRA RAZÓN DE SER LOS TURISTAS Y VISITANTES LA COMUNIDAD



Visita Estudiantes de
Arquitectura
Universidad Nacional-
Manizales,
retroalimentación de
conocimientos

NUESTRA RAZÓN DE SER LOS TURISTAS Y VISITANTES LA COMUNIDAD



El Museo recibió la visita del profesional Daniel Bustamante Agudelo, Coordinador de La Promotora Cultural ProAntioquia, siendo recibido por la presidenta y el tesorero de la Junta Directiva. La reunión incluyó visita guiada y diálogo sobre aspectos de la Promotora cultural y orientaciones sobre la ejecución del proyecto presentado por el Museo a esta Entidad

NUESTRA RAZÓN DE SER LOS TURISTAS Y VISITANTES LA COMUNIDAD



El Museo fue visitado en 2025 por 50 personas entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de la Junta de Acción Comunal vereda Rancho Largo la Granja, del municipio de Argelia de María, en el marco del proyecto: Recuperando las memorias ancestrales. Desde la gestora cultural, se acordó con los guías, realizar una guianza especial con énfasis en patrimonio inmaterial como ejercicio para la gestión del conocimiento.

**EN NOMBRE DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL MUSEO UN
GRACIAS PARA LOS MIEMBROS DE ASAMBLEA Y
COLABORADORES QUE COMPARTIERON HOY CON
NOSOTROS.**

**MUCHAS GRACIAS POR SU AMABLE ATENCIÓN Y
PARTICIPACIÓN.**

**ESPERAMOS CONTAR SIEMPRE CON USTEDES.
HASTA PRONTO**